COLLOQUE INTERNATIONAL

Dé-me(s)-tissages

Post-colonialité, corps et subjectivités situées



13 et 14 octobre 2026

MSH Paris Nord – Campus Condorcet
8, cours des Humanités, 93322 Aubervilliers
Métro 12 · Front Populaire

Inscription : tally.so/r/eqYr2k · Contact : de.mes.tissages@gmail.com

MARDI 13 octobre

En présence de la librairie Le Contre-Ciel

9h Café d'accueil, ouvert à toutes et tous

9h15 **Mot d'ouverture de l'équipe d'organisation**

9h30 – 11h TABLE RONDE · EN ANGLAIS

Perspectives Beyond Borders

- **Victor Hugo Felix dos Reis Lopes** – La nègre active. La femme noire en tant que véritable sujet de l'ontologie moderne
- **Pedro Artur Menezes Fernandes** – Delírio e trauma colonial em Folie ordinaire d'une fille du Cham : uma perspectiva lacaniana
- **Cécilia Lopez** – Love as Resistance to Epistemicide: Indigenous Feminist Poetics in Arielle Twist and Natalie Diaz
- **María Marta Quintana et Agostina Silvestri** – Remembering the Wound: Trauma, Grief, and Travesti-Trans Memory Practices

Discussion : Sandeep Bakshi

11h Présentation des posters (amphithéâtre) et café · *voir la liste des posters*

11h30 – 13h PLÉNIÈRE

Divine Fuh

Dé-me(s)-tissages : l'impératif décolonial et le dilemme de l'enchevêtrement (entanglement)

Discussion : Annabelle Bezo

13h Déjeuner libre

POSTERS

Mardi 13 octobre, 11h · amphithéâtre

- **Cristina García Martínez** – Tissages (Dé)coloniaux : corps, défis et oppositions
- **Juliette Journo** – Le placement à l'adolescence comme expérience de « détissages » du monde vécu : altération de la sensorialité et expérience d'Unheimlich dans l'être-au-monde
- **Mokrane Maameri** – Dé-me(s)-tissages et écritures du métissage : langue, identité et héritage colonial dans les littératures francophones africaines
- **Eloisa Masini** – Rendre la souffrance traitable : corps, savoirs et violence épistémique
- **Cecília Rodrigues Ribeiro** – Les corps du sujet autochtone face à la violence historique et actuelle de la société
- **Yvette Senghor** – Liberté académique et principes de la blanchité épistémique

14h30 – 16h TABLE RONDE

(Dé)constructions coloniales : transmissions, filiations et subjectivités intimes

- **Sarah Harfouche** – Habiter le silence : une clinique décoloniale des corps déportés et des subjectivités en Kanaky
- **Valérie Ganem** – La famille : une école de la domination ?
- **Salima Boutebal** – Subjectivités métisses et colonialité de l'intime : une lecture psychanalytique de l'héritage colonial
- **Audrey Lecocq** – Mineur·e·s non accompagnés, migration, départ migratoire comme remaniement subjectif

Discussion : Hocine Idir

16h Café

16h30 – 17h45 TABLE RONDE

À l'intersection des mouvements féministes

- **Rebeca Naranjo Di Mattia** – Me too, fém, Lacan, féminin anti-totalitaire
- **Fatma Sellaouti** – Émanciper l'utérus ? Politiques reproductives en Tunisie postcoloniale
- **Jules Falquet** – La combinatoire straight : un outil pour penser la production coloniale du métissage et de la bâtardise

Discussion : Hugo Michel Harfaut

17h45 – 19h15 TABLE RONDE

Corps, discours et subjectivités décoloniales

- **Nolhan Bansard** (vidéo) – Aliénations et sorcellerie au Togo, ou comment penser l'agressivité de l'altérité dans la décolonialité
- **Soraya Baccouche** – Éro-sensualisation racialisée et créations contemporaines : stratégies de décolonisation plurielles des corps chez les artistes de danses maghrébo-orientales
- **Tamila Hachemi** – Dé-me(s)-tissages identitaires et décolonisation de la clinique : repenser la pratique psychologique face aux subjectivités postcoloniales
- **Mérielle Mérine** – L'objet sonore comme vecteur d'énonciation de la colonialité : enjeux transférentiels dans un cas clinique en musicothérapie analytique

Discussion : Azyz Trabelsi

Clôture de la première journée

MERCREDI 14 octobre

En présence des éditions Ròt-Bò-Krik

9h – 10h30 — PLÉNIÈRE

- **Fabrice Bourlez** – Situer sa honte : quelques réflexions sur le transfert en psychanalyse
- **Silvia Lippi** – Hontologie de la Palestine

Discussion : Natalia Travassos et Cecília Rodrigues

10h30 — Café

11h – 12h30 — TABLE RONDE

Espaces de savoir, places assignées et normes de blanchité

- **Meriem Mokdad Zmitri** (vidéo)
- **Rym Chaabouni** – Racialisation silencieuse et division du travail
- **John DeWitt et Salomé Combes** – Subversion du sujet… de la « subjugation » raciale ? Lire J. Lacan avec H. Spillers et D. F. da Silva
- **Mélanie Fakheur** – Des langues en lambeaux

Discussion : Cecília Rodrigues et Hocine Idir

12h30 — Déjeuner libre

13h30 – 15h15 — TABLE RONDE

Afrodescendance et espaces afrodiasporiques : ouvrir de nouveaux dialogues

- **Dominique Floret** (vidéo) – L'Œil, fantôme scopique de l'esclavage aux Antilles
- **Luiza Silva** – L'ebó-épistémologique de lewá dans les constructions de savoirs afrodiasporiques sur les relations des genres
- **Yan Bylon** – Écriture et afrodescendance antillaise : le tissage d'une épistémè décoloniale dans le lien culturel France-Antilles
- **Annabelle Bezo** – « Toucher mes cheveux, c'est comme si on me touchait moi ». Être une femme noire en Hexagone
- **Cassandre Surinon** – Je ne suis pas vraiment noir·e. Négociation de l'assignation raciale noire

Discussion : Divine Fuh

15h15 — Café

15h45 – 17h — TABLE ÉDITORIALE

Savoirs hégémoniques, théories critiques

- **Sacha Shiro et Jean-Baptiste Naudy** – Éditions Ròt-Bò-Krik
- **Sandeep Bakshi** – Frontières queer (ouvrage)
- **Lissell Quiroz** – Pensées décoloniales. Une introduction aux théories critiques d'Amérique latine (ouvrage)

Discussion : Kéren Alcântara et Jordie Blanc Ansari

17h15 — Café

17h45 – 19h30 — TABLE RONDE

Les voix des corps et les voies de l'art : territoires géographiques et disciplinaires hors cadre

- **Amos Squverer** – Le tissage inconscient : faire lien social aujourd'hui
- **Nadir Khanfour** – Dans la traduction, c'est toujours la guerre
- **Bechir Ghachem** – Race et régimes de subjectivation : tensions contemporaines entre expérience incarnée et refus de l'assignation chez Fatou Diome et Rachel Khan
- **Clarissa Lourenço Jorge Campello et Pablo Yuri Raiol Santana** – Corps de bois, voix de femmes : reconfigurations décoloniales dans le théâtre du Mamulengo

Discussion : Alice Cardoso et Solène Kerambloch

Clôture du colloque

LIVRES SUR PLACE

MARDI 13/10 — **Le Contre-Ciel**, librairie

MERCREDI 14/10 — **Éditions Ròt-Bò-Krik**, maison d'édition · table éditoriale à 15h45

INSCRIPTION

Page de l'événement Campus Condorcet

S'inscrire

PARTENAIRES

Comité d'organisation : Sandeep Bakshi, Annabelle Bezo, Jean-Yves Briard, María Cegarra, Rym Chaabouni, Melda Durmaz, Sarah Harfouche, Hocine Idir, Lissell Quiroz, Cecília Rodrigues, Azyz Trabelsi. Œuvre : Alma Thomas, *Starry Night and the Astronauts*, 1972 · Estate of Alma Thomas (Courtesy of the Hart Family) · The Art Institute of Chicago / ARS, New York. Affiche : Flavie Jeannin, MSH Paris Nord.